

	<b>Datenfeldkatalog der Sammlung Photographie in der Stiftung Moritzburg, Stand 12.3.2013</b>	
<b>Feldbenennungen in M+</b>	<b>Feldinhalte</b>	<b>Arbeitsanleitung für den Eingebenden</b>
Sammlung	Sammlungsfilter Photographie	Immer zuerst einstellen, wenn jemand im Bereich der Sammlung Photographie arbeitet
Beteiligte	Es gibt folgende Beteiligte: - Photograph (=Autor) - Abzug (=Printer) - Herausgeber	An dem Objekt beteiligte Personen, in jeglicher Hinsicht. Weitere Beteiligte sollten nicht eingetragen werden oder Rücksprache mit Immisch und Heinecke nehmen.
Titel Original	Vorkommende Fälle: - „Titel vom Autor“ - „Titel aus Literatur“ - „Titel durch Bearbeiter“	Im Wiederholfeld wird in der Spalte „Wdh.Feld.Bezeichnung“ durch dropdown-Menü die Herkunft des Titels ausgewählt: - vom Autor/Photograph vergebener Titel - „Titel aus Literatur“ mit Kurzangabe der Literatur. Dabei angeben, welche Literatur mit Kurztitelangabe (Autor/Jahr). Diese Literaturangabe in der Literaturverknüpfung vollständig angeben. - Vom Eingebenden, Kustos oder Bearbeiter vergebener Titel
Objektbezeichnung	<b>Vergrößerung:</b> -- Vergrößerung -- vintage print -- period print -- estate print  <b>Glasnegativ</b>	<b>Vergrößerung:</b> Eine Vergrößerung ist ein Abzug (=Print) eines Negativs auf Papier, der größer ist als das Negativ (im Unterschied zum Kontaktabzug). Wer die zeitliche Entstehung der Vergrößerung genauer angeben kann, gibt zusätzlich an: - <b>vintage print</b> = in zeitlicher Nähe zur Entstehung des Negativs entstanden, durch den Photographen oder unter seiner Aufsicht - <b>period print</b> = späterer Abzug des Photographen selbst - <b>estate print</b> = Abzug eines Negativs aus dem Nachlass, nach dem Tod des Photographen.  <b>Glasnegativ:</b>

	<p><b>Glaspositiv</b></p> <p><b>Planfilmnegativ</b></p> <p><b>Planfilmpositiv</b></p> <p><b>Kontaktabzug (=Kontaktkopie)</b></p> <p><b>Repronegativ</b></p> <p><b>Reproabzug</b></p> <p><b>Druck</b></p> <p><b>Unikatverfahren</b></p>	<p>Schichtträger ist eine Glasplatte, auf der eine lichtempfindliche Emulsion aufgetragen ist. Die genaue Technik wird unter Material/Technik verzeichnet (Kollodium oder Gelatine).</p> <p><b>Glaspositiv:</b> Schichtträger ist eine Glasplatte, auf der eine lichtempfindliche Emulsion aufgetragen ist. Die genaue Technik wird unter Material/Technik verzeichnet (Kollodium oder Gelatine).</p> <p><b>Planfilmnegativ:</b> Schichtträger sind unterschiedliche Kunststoffe mit einer lichtempfindlichen Schicht</p> <p><b>Planfilmpositiv:</b> Schichtträger sind unterschiedliche Kunststoffe mit einer lichtempfindlichen Schicht</p> <p><b>Kontaktabzug (=Kontaktkopie):</b> Papierabzug in der Größe des Negativs</p> <p><b>Repronegativ:</b> Von einem Abzug bzw. Print aufgenommenes Negativ</p> <p><b>Reproabzug:</b> Abzug von einem Repronegativ</p> <p><b>Druck:</b> Umsetzung einer Photographie in ein Druckbild: Welche Drucktechnik verwendet wird, steht unter Material/Technik (Heliogravüre, Lichtdruck, Collotype etc.)</p> <p><b>Unikatverfahren:</b> photographisches Verfahren, mit dem sich nur ein Unikat</p>
--	--	--